

Kuin ensimmäistä päivää

– railakas tragikomedial hoitokodin arjesta



Kuin ensimmäistä päivää -näytelmän päähenkilö on perushoitaja Ritva, joka uurastaa määräaikaisella työsopimuksella vanhusten hoitokodissa Lepolassa. Johdoporras on asettanut ankarat säästötaavoitteet ja tilannetta helpottamaan on palattu maahanmuuttaja ja pari siviilipalvelumiestä. Hoitokodin vanhin asukas on 95-vuotias Taimi, joka elämänsä loppusuorallakin jaksaa uskoa unelmiin.

Näytelmä on mustaa huumoria täynnä oleva tragikomedial, jossa ihmistä kuitenkin katsotaan lempeän lämpöisesti. Näytelmä pureutuu kriittisesti ajankohtaiseen aiheeseen: työntekijän jaksamiseen ja vanhusten hoitoon.

Ritva: Kaksikymmentä vuotta mä oon tehnyt tätä työtä. Että jos tän viikon vielä jaksaa niin sitte, jos kesään vielä jaksaa niin sitte. Mikä se on se sitte? Entä jos sitä ei ole olemassakaan? Jos ei koskaan tulekaan mitään toisenlaista, aina vain tätä samaa. Päivät vierii ohi kun junanvaunu, ja minä en pääse kyytiin.

Käsikirjoitus: **Anna Krogerus**
Ohjaus: **Heini Tola**
Lavastus ja puvut: **Markus R. Packalén**
Ääni- ja valosuunnittelu: **Antti Kujala**

Ensi-ilta: **15.9.2009**
Esitykset ajalla: **14.9.–17.12.2009**
Liput: **24 / 22 / 14 €**
Lipunmyynti **(09) 434 2510** (ti–pe 11–14)

Rooleissa: **Eija Ahvo, Perttu Hangaslahti, Wali Hashi, Petriikka Pohjanheimo, Ella Pyhältö** ja **Outi Vuoriranta** sekä Metropolian esittävän taiteen koulutusohjelman opiskelijat **Jani Hendriksson, Arto Lindholm, Sonja Myllymäki, Mirka Mylläri** ja **Sami Roikola**.