



SUOMEN TEATTERIT RY
FINLANDS TEATRAR RF

TIEDOTE 18.1.2009
JULKAISUVAPAA SU 18.1. klo 17.00!



Vuoden Teatteri 2009 on Teatteri Avoimet Ovet

Vuoden Teatteriksi 2009 on valittu helsinkiläinen Teatteri Avoimet Ovet. Valinnan raadin seuloman viiden finalistin joukosta suoritti Suomen Teatterit ry:n asettama diktaattori Heikki Koski. Teatteri Avoimet Ovet palkittiin Vuoden Teatteri 2009 -gaalassa Tanssiteatteri Minimissä sunnuntaina 18.1.2009. Palkintosumma 8000 euroa on osa Lippupiste Oy:n ja Suomen Teatterit ry:n yhteistyötä.

Valintaperustelut:

"Teatteri Avoimet Ovet on perustettu vuonna 1998. Siitä on kymmenessä vuodessa kehittynyt laadukas, oman linjansa ja tyyllilajinsa löytänyt teatteri, joka pienessä näyttämötilassa tuo esityksen lähelle katsojaa ja katsojan lähelle esitystä. Viimeaikaisissa omissa tuotannoissaan Teatteri Avoimet Ovet on tuonut esille naistaiteilijoiden elämää ja työtä: *Helene, Edith – tuskasta tähtiin, Fredrika R., Elli rakas!* ja tulevan kevään uusi kotimainen näytelmä Aino Kallaksesta muodostavat kiinnostavan ja sisältöä painottavan ohjelmalinjauksen, jonka tähänastiset toteutukset ovat onnistuneet oivallisesti. Kymmenvuotisjuhlanäytelmä, Ingmar Bergmanin *Yksityisiä keskusteluja* sopii erinomaisesti tähän linjaan.

Vahvojen draamojen esittämisen ohella Teatteri Avoimet Ovet on järjestänyt musiikkivierailuja, runoiltoja ja keskustelutilaisuuksia. Se on niin ikään mukana Suomen Kulttuurirahaston Myrskytaidekasvatusprojektissa, kohderyhmään Helsingin ammattioppilaitosten lähihoitajaopiskelijat.

Teatteri Avoimet Ovet on pieni, "lainsuojaton" teatteri, joka koostuu neljästä vakinaisesta työntekijästä ja freelance-näyttelijöistä. Henkilökunta on sitoutunutta, ja työilmapiiri on hyvä. Teatterilla on uskollinen yleisö: täyttöaste on noin 80 prosenttia. Esityskertoja vuodessa on noin 120. Pienen teatterin talous on tiukalla, mutta se on saatu kuntoon omavaraisuuden ollessa noin 60 prosenttia tuloista. Näin ollen myös teatterin suhde yleisönsä, henkilökunnan sitoutuneisuuden taso ja työilmapiiri sekä kuntoon saatu talous puoltavat valintaa Vuoden Teatteriksi.

Teatteri Avoimet Ovet on sympaattinen, omalinjainen ja omannäköisensä teatteri, joka pienellä henkilömäärällä ja budjetilla on onnistunut tavoitteissaan ja kyennyt aikaansaamaan mittavan ja menestyksellisen ohjelmakokonaisuuden."

Vuoden Teatteri on valittu vuodesta 1996 lähtien. Kilpailun tarkoitus on nostaa esiin se suomalainen ammattiteatterivalio, joka on erityisen ansiokkaasti tarjonnut yleisölleen teatterielämyksiä, toiminut mieluisana työyhteisönä henkilökunnalleen ja menestyvänä taidelaitoksena omalla paikkakunnallaan. Edelliset palkitut ovat olleet 2007 Tanssiteatteri Minimi, 2005 Q-teatteri, 2003 Kajaanin Kaupunginteatteri, 2001 Wasa Teater, 1999 KOM-teatteri, 1997 Tampereen Teatteri ja 1996 Svenska Teatern.

Tämän vuoden neljä muuta finalistia olivat Espoon Kaupunginteatteri, Rakastajat-teatteri Porista, Suomen Kansallisteatteri ja Unga Teatern Espoosta. Finalistit valitsi Suomen Teatterit ry:n asettama raati: Paula Tuovinen puheenjohtajana ja jäsenenä Anja Lappi, Ralf Långbacka, Markus Pyhälto sekä Matti A. Holopainen. Suomalainen teatteri näyttäytyi finalistilistalla taiteenlajina, joka pyrkii vaikuttamaan ympärillä olevaan yhteiskuntaan ja yhteisöön. Viidellä keskenään erilaisella finalistiteatterilla on jokaisella oma, erityislaatuinen näkökulma teatteritaiteeseen, oma profiili ja valittu linja.

Kuvamateriaalia voi kysyä Teatteri Avoimista Ovista Päivi Mikkolalta 09 4342 5113, paivi.mikkola@avoimetovet.fi tai ladata Teatteri Avoimien Ovien nettisivuilta www.avoimetovet.fi.

Lisätietoja: Toimitusjohtaja Matti A. Holopainen 09 2511 2151, 050 573 5828
matti.holopainen@suomenteatterit.fi