

Julkaisuvapaa 18.5.2021

Korona kaatuu taidetta juhlien: Teatteri Avoimien Ovien syksyn 2021 ohjelmisto on julkaistu!

[Teatteri Avoimissa Ovissa](#) avataan ovet ylpeänä kahta aikamme suurta näyttämötaiteilijaa kunnioittaen. Juhlasankareina ovat näyttelijät **Tiina Weckström** ja **Taisto Reimaluoto**. Kauden runsaan ohjelmiston kruununjalokivinä kimaltavat heidän juhlavuositeoksensa. Tiina Weckströmin 40-vuotista taiteilijauraa juhlietaan [Open Road Show'n](#) sekä upean *Zarah L.* -sooloesityksen merkeissä. Taisto Reimaluoto puolestaan juhlii 60-vuotista elämäntaivaltaan uudella kantaesityksellä, Teatteri Avoimien Ovien ja Lahden kaupunginteatterin yhteistuotantona toteutettavalla [Onnellisinta on olla onnellinen](#) -monologilla.

Keväällä streamattu *Open Road Show* saa odotetun yleisöensi-iltansa 17.8.2021. Esitys on vapauden teemaa pohtiva post-apokalyptinen musta komedia kahden naisen road tripistä länsimaisen sivistyksen raunioilla. Tiina Weckströmin rinnalla näyttämöllä nähdään **Minna Kivelä**.

Näytelmäkirjailija **Taija Helmisen** kirjoittama kantaesitys *Onnellisinta on olla onnellinen* saa kantaesityksensä 26.10.2021. Reimaluodolle kirjoitetussa monologissa samaistutaan ITE-taiteilija **Elis Sinistön** poikkitaiteelliseen elämään. Oulussa vuonna 1912 syntynyt Sinistö oli astrologi, rakentaja, työmies, balettitanssija, erakko, mietiskelijä, joogi, kansainvälinen tähti, majatalon isäntä, ufo-bongari, nudisti ja pasifisti, joka villieläimen notkeudella eleli itse rakentamassa paratiisissaan *Villa Mehussa* 92-vuotiaaksi. Esitys sommittelee näyttämölle kahden suuren elämän rakastajan kosmisen balettisoolon.

Kielitieteilijä **Janne Saarikiven** isännöimissä *Punkkua & Puhetta* -klubi-illoissa jatketaan pohdintaa yhteiskunnallisista ajankohtaisista ilmiöistä vaihtuvien vieraiden kanssa.

Syksyn 2021 vierailuohjelmiston esityksissä kuullaan ääniä marginaalista

Toiseuden, syrjinnän ja tasa-arvon teemoja sivuavan vierailuohjelmiston käynnistää arvostettu kansainvälinen nukketheaterifestivaali *SAMPO festivaali* elokuussa. Lokakuussa lavalle nousee kriitikoiden *viiden tähden täysosumaksi* kutsuma **Red Nose Companyn** *Babylon*, joka käsittelee val-lankäyttöä naisnäkökulmasta hykerryttävän hauskesti. Marraskuussa on vierailuvuorossa *Ahlfors & Siikala*. Kotimaisen teatteritaiteen grand old -veteraanit **Ritva "Kuke" Siikala** ja **Bengt Ahlfors** selvisivät koronaeristyksestä kirjoittamalla näytelmän. Intiimissä, kaksikielisessä lämpiöesityksessä eteemme piirtyy pala isänmaan historiaa. Itseltä piilotettujen identiteettien läpivalaisua taikuuden ja musiikin keinoin on luvassa, kun kansainväliset tähtemme taikuri **Robert Jägerhorn** ja klarinetisti **Kari Kriikku** tuovat näyttämöllemme yhteistyönsä tuloksen, *Possibilities*-esityksen.

Avoimet Ovet päättää syyskautensa Tiina Weckströmin ikimuistoiseen sooloesitykseen, joka on musiikillinen pastissi yhden historiamme suuren diivan **Zarah Leanderin** elämästä. *Zarah L.* -teos näki päivänvalon tasan 20 vuotta sitten ja on sittemmin jäänyt klassikkoteoksena teatterikansan mieliin. Leanderin mukaan, ”jollei valloita yleisöään heti näyttämölle astuttuaan, voi yhtä hyvin kääntyä ja poistua saman tien.” Weckströmin kohdalla tästä ei ole ollut pelkoa, kun hän kerta toisensa jälkeen hurmaa yleisön.

Lisätiedot:

Teatterinjohtaja Hanna Kirjavainen, hanna.kirjavainen(at)avoimetovet.fi, 040 531 5138
Lipunmyynti liput(at)avoimetovet.fi, (09) 4342 510 (ti-pe 11-14).