

TIEDOTE JULKAISUVAPAA
17.5.2022

”Kauneus vapauttaa maailman!”

– Dostojevskin Idiootti on Teatteri Avoimien Ovien syyskauden pääteos

[Teatteri Avoimet Ovet](#) tuottaa näyttämölleen Dostojevskin *Idiootin*. Tämän aina ajankohtaisen klassikon pääroolissa, ruhtinas Myskininä, nähdään itseoikeutetusti **Taisto Reimaluoto**. Esityksen ensi-ilta pidetään 20.9.2022 ja se esitetään 26 kertaa syksyn 2022 aikana. *Idiootti* tehdään yhteistyössä [Agit-Cirk](#) nykysirkusryhmän kanssa.

Idiootti-romaanin on sanottu tapahtuvan tuomiopäivän aattona. Aikamme lihan, materian ja psykelääkkeiden läpirturvottaman sirkushourulan keskelle saapuu kuin tyhjästä vilpitön ja puhdas ruhtinas Myskin. Tämä kristushahmoinen iso lapsi tuo yhteisölle toivon, muutoksen ja uudestisyntymisen mahdollisuuden. Glitterein ja paljetein haarniskoituneet seurapiirit kohtaavat Myskinin aseistariisuvan olemuksen: hän ei osaa vihata eikä voi olla rakastamatta. Kestääkö kukaan katsoa sellaiseen peiliin tuhoutumatta itse?

”Yhtä paljon kuin Aku Ankka, Dostojevski kuuluu koko ihmiskunnalle”, linjaa ohjaaja **Hanna Kirjavainen** kommentoidessaan venäläisen taiteen joutumista epäsuosioon Ukrainan sodan vuoksi. ”Dostojevskin, Tarkovskin, Gogolin, Tšehovin ja muiden merkittävien venäläisten taitelijoiden lahjoja koko ihmiskunnalle ovat ihmisyyden, armo ja myötätunto. Ironista, että juuri tämä sydämen sivistys on kompastuskivi Putinin valtapyrkimyksille. Siksi niitä pitää edelleen myös tehdä.” Kirjavainen sijoittaa *Idiootin* nykyaikaan ja sirkukseen ja luo ajankohtaisille valtapoliittisille tapahtumille metaforisen kehiksen. Esitys on karnevalistinen tragikomedia, jossa leikitellään sirkusillusion, silmäkääntötemppeujen ja viihdyttämisen ideoilla.

Avoimien Ovien *Idiootti* on raikkaasti Dostojevskille ominaisia universaaleja ihmisyyden teemoja yhdistelevä ajankohtainen puheenvuoro hyvästä ja pahasta sekä tahdonvapauden teemoista. Se tutkii ihmistä myös kaupan väliseen ajassamme, jossa ihmisyyden on jauhautumassa talouden kassakoneen rattaisiin.

rooleissa	Taisto Reimaluoto, Jari Virman, Ulla Raitio, Jenni Lehtinen, Sasu Peistola
dramaturgia ja ohjaus	Hanna Kirjavainen
lavastus ja puvut	Markus R. Packalén
valo- ja videosuunnittelu	Pasi Pehkonen
äänisuunnittelu	Juha Tuisku

Ensi-ilta ti 20.9.2022 klo 19. Esitykset ajalla 19.9.–25.11.2022.

Lipunmyynti alkaa 17.5.2022 [teatterin omassa lipunmyyntipisteessä](#) ja [lippupisteen myyntikanavissa](#).
Early bird -lippu à 22 € myynnissä 16.6.2022 asti (norm. liput alk. 28–38/23–33/15–25 €).

[Teatteri Avoimet Ovet](#) on helsinkiläinen ammattiteatteri ja kuratoitu vierailunäyttämö. Teatteri tuottaa taiteellisesti korkeatasoisia, riippumattomia näyttämöteoksia. Ohjelmistolinjaus on vihkiytynyt tasa-arvon ja toiseuden teemoille osana missiota luoda oikeudenmukaisempaa tulevaisuutta. [Agit-Cirk](#) tuottaa persoonallisia ja taiteellisesti korkeatasoisia poikkitaiteellisia nykysirkusesityksiä ympäri Suomea. Ryhmä etsii sirkukselle uutta yleisöä viemällä esityksiä paikkoihin ja tilaisuuksiin, joissa ei yleensä nähdä sirkusta.

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

teatterinjohtaja Hanna Kirjavainen, 040 531 5138, hanna.kirjavainen@avoimetovet.fi
tuottaja Salla Hokkanen, p. (09) 4342 5113, salla.hokkanen@avoimetovet.fi