

## Teatteri Avoimien Ovien kevään 2023 päätuotanto on **TALVISOTA – YKSI SOTA, KOLME TARINAA**

[Teatteri Avoimien Ovien](#) kevään 2023 päätuotanto on [Talvisota](#), suomalais-ukrainalais-venäläisenä yhteistyönä syntyneen näytelmän kantaesitys. Esitys on yritys hahmottaa historiankirjoitusten ulkopuolelle jäänyt totuus Suomen talvisodasta 1939, totuus, joka ei palvele minkään maan poliittista agenda. *Talvisota* on episodimainen kaleidoskooppi kolmelle naisnäyttelijälle, kolmella aikatasolla liikkuva teos kolmen kansakunnan näkökulmasta sotaan. Esitys ulottaa juurensa sodan myyttiseen ulottuvuuteen ja tunnistaa ylisukupolvisen taakan jakamisen tarpeen. *Talvisota* toimittaa seremonian, jossa suoritetaan anteeksiannon riitti tulevien sukupolvien taakan keventämiseksi.

Näytelmäteksti sai alkusysäyksensä vuonna 2009 Baltic Circle -festivaalin yhteydessä järjestetyssä suomalais-ukrainalais-venäläisessä tekstityöpajassa, jossa luotiin talvisotaa käsittelevä lukudraama. Venäjän aloitettua hyökkäyssodan Ukrainaan sen samankaltaisuus talvisotaan herätti kirjailijoissa tarpeen avata ja päivittää työpajassa kirjoitettu materiaali. Samalla näytelmään haluttiin lisätä kirjailijoiden nykyinen elämäntilanne: työpajaan osallistuneet kaksi venäläistä näytelmäkirjailijaa elävät maanpaossa mielipiteidensä vuoksi, ukrainalaisista yksi on rintamalla, toisen kirjoittaa näytelmäämme raunioiden keskellä, ohjustullessa, ilman sähköä.

*Talvisota*-esitys on pasifistinen manifesti menneiden sukupolvien kunniaksi. Sen ylevä tavoite on yrittää oppia totuus itsestä ja omasta maasta katsomalla toisen kansakunnan peiliin. Esitys etenee eri aikatasoilla, aina ukrainalaisen sotilasparaatin pasunistin viime hetkistä Raatteentiellä vuonna 1939, ja vuoden 2022 Harkovaan rintamalle kadonneen näytelmäkirjailijan etsintöihin. *Talvisodan* avainteemoja ovat propaganda ja manipulaatio, vihollisuus ja ystävyys, sekä pienen ihmisen pyrkimys toteuttaa arvojaan valtiokoneiston luoman tarinan keskellä.

**Kantaesitys ke 8.3.2023** klo 19, esitykset ajalla 7.3.–29.4.2023

rooleissa	<b>Kati Outinen, Ella Pyhältö, Anna-Leena Sipilä</b>
ohjaaja	<b>Hanna Kirjavainen</b>
näytelmäkirjailijat	<b>Hanna Kirjavainen (FIN), Ari-Pekka Lahti (FIN), Iida Koro (FIN), Oleg Mihailov (UA), Mikhail Durnenkov (RU), Evgenii Kazachkov (RU)</b>
dramaturgi	<b>Iida Koro</b>
kääntäjä	<b>Anna Sidorova</b>
skenografi	<b>Tinde Lappalainen</b>
äänisuunnittelija	<b>Juha Tuisku</b>
valosuunnittelija	<b>Jere Kolehmainen</b>
videoassistentti	<b>Ilari Kallinen</b>
tuotantojärjestäjä	<b>Anne Svensk</b>

### Haastattelupyynnöt

Hanna Kirjavainen, teatterinjohtaja, ohjaaja  
[hanna.kirjavainen@avoimetovet.fi](mailto:hanna.kirjavainen@avoimetovet.fi)  
040 531 5138

### Liput

Tiina Tuomi, teatterisihteeri  
[liput@avoimetovet.fi](mailto:liput@avoimetovet.fi) / 09-4342510

[Lehdistökuvat](#)

[Kaikki esitykset](#)