

Räävitön vanhus nousee päiväkirjoista näyttämölle

Aila Meriluodon elämästä ammentava *Tältä kohta Aila* saa Helsingin ensi-iltansa Teatteri Avoimissa Ovissa 4.9.

Pelottoman, ainutlaatuisen **Aila Meriluodon** (1924–2019) syntymästä tulee tänä vuonna kuluneeksi sata vuotta. Yhdeksällä vuosikymmenellä runoja, romaaneja ja päiväkirjoja kirjoittanut Meriluoto oli oman elämänsä avaamisen edelläkävijä Suomessa, aikana ennen sosiaalisen median huomiotaloutta. Usein omaelämäkerrallisessa tuotannossaan hän nosti esiin vanhenevan naisen kyltymätöntä rakkaudennälkää ja rehellistä seksuaalisuutta. Jo hänen esikoisteoksensa, runokokoelma *Lasimaalaus* (1946), oli valtava menestys, josta otettiin muutamassa vuodessa kahdeksan painosta.

Teatteri Avoimissa Ovissa saa 4.9. Helsingin ensi-iltansa **Virpi Haataisen** kirjoittama ja ohjaama *Tältä kohtaa Aila*. Näyttämöllä tarkkanäköisen, häpeämättömän Ailan ruumiillistaa näyttelijä **Ella Pyhältö**. Kirjailijan elämä levitetään katsojien eteen kuvia kumartamatta, mutta Ailalle ominaisella lämmöllä. Jostain elämän raosta voi aina putkahtaa huumoria.

Aila Meriluodon elämästä ammentava *Tältä kohtaa Aila* jatkaa Teatteri Avoimien Ovien historiaa vaikeuksia kaihtamattomien, vahvojen naisten tarinoiden näyttämönä.

Aila Meriluodon roolissa **Ella Pyhältö**
käsikirjoitus ja ohjaus **Virpi Haatainen**

Esitykset 4.9.-30.11.2024, Teatteri Avoimet Ovet

Liput liput(a)avoimetovet.fi / 09 4342 510

Haastattelupyynnöt

Teatterinjohtaja Hanna Kirjavainen
040 531 5138
hanna.kirjavainen (at) avoimetovet.fi

[Lehdistökuvat](#)