

## Teatteri Avoimien Ovien ensi-ilta *Saa rumiakin tanssittaa* – Siiri Angerkosken opissa antaa äänen suomifilmin kovalle työnaiselle

**Siiri Angerkoski** – suomalaisen elokuvan legendaarinen sivuosien kuningatar ja rakastettu Justiina. Yli sadalla roolillaan hän jätti pysyvän jäljen suomifilmin historiaan ja suomalaisten sydämiin. Mutta kuka oli oikea Siiri kameran takana? Millaisia haaveita kätki ronskin huumorin ja lujan ulkokuoren alle nainen, joka kaipasi suurta pääroolia ja kaivattua tunnustusta?

Näyttelijä **Pinja Hahtola** johdattaa katsojat elokuvakoneiston kulisseihin esityksessään *Saa rumiakin tanssittaa* – Siiri Angerkosken opissa, jonka Helsingin ensi-ilta on Teatteri Avoimissa Ovissa tiistaina 4.3.2025. Hahtolan aiempi menestysmonologi *Eino Leinon eksät* sai ylistystä, ja nyt hän sukeltaa jälleen historiaan – tällä kertaa valkokankaan valojen ja varjojen keskele. *Saa rumiakin tanssittaa* on aikamatka elokuvan kulta-aikaan, aikaan, jolloin kamera rakasti nuoruutta ja kauneutta, mutta unohti ne, jotka painoivat töitä ilman glamourin loistetta.

Käsikirjoitus **Pinja Hahtola**

Ohjaus **Olka Horila**

Rooleissa **Pinja Hahtola**

Lavastus ja puvustus **Olka Horila** ja työryhmä

Äänisuunnittelu **Kari Paukola**

Valosuunnittelu **Jere Kolehmainen**

Tarpeisto **Karita Fallström-Autio**

Videosuunnittelu **Jere Kolehmainen ja Pinja Hahtola**

Graafinen suunnittelu **Susanna Zographos**

Tuotanto [Riihimäen Teatteri](#) ja Teatteri Avoimet Ovet

### Haastattelupyynnöt

Hanna Kirjavainen, Teatteri Avoimien Ovien johtaja  
040 531 5138 / [hanna.kirjavainen \(at\) avoimetovet.fi](mailto:hanna.kirjavainen@avoimetovet.fi)