

Nainen ja Suomi rakastuvat fasismiin menestysohjaaja Esa-Matti Smolanderin lämpimän karnevalistisessa *Everstinnassa*

Teatteri Avoimissa Ovissa saa 3.3.2026 ensi-iltansa **Esa-Matti Smolanderin** ohjaama *Everstinna*. **Rosa Liksom**in romaaniin perustuva uusi näyttämösovitus on pohjoisen Suomen luonnosta puskeva juureva yhden naisen selviytymistarina, joka kasvaa kokonaisen maan kokoiseksi.

Nuori tyttö varttuu samaa tahtia juuri itsenäistyneen Suomen kanssa maan pohjoisimmassa kolkassa. Eletään välitulissa, totalitaaristen natsi-Saksan ja Neuvostoliiton, sekä sisällissodan ja toisen maailmansodan puristuksissa. Nainen rakastuu järjestystä lupaavaan fasismiin ja itseään vanhempaan, sadistiseen ja epävarmaan jääkäriin. Avioliitossa hänestä tulee everstinna.

Esa-Matti Smolander kuvaa ohjauksissaan ihmissielun pimeitä kolkkia rehellisellä, lämpimän karnevalistisella otteella. Hänestä fasismiin ihastumisen käsittely on juuri nyt erityisen tärkeää: ”Samanlainen hulluuntuminen on käynnissä uudelleen, Suomessa ja maailmalla, ihmisten sisällä ja ympärillä”, Smolander sanoo. ”Historia vaikuttaa juuri nyt sykliseltä, asiat toistuvat pelottavan samanlaisina ja tuntuu, että emme ikinä opi.” Smolanderin aiempia ohjaustöitä on muun muassa Q-teatterissa loppunmyydyille katsomoille esitetty *Rikos ja rangaistus*.

Everstinna on Teatteri Avoimien Ovien ensimmäinen ensi-ilta teatterin uusissa tiloissa, entisessä Kansallisteatterin Omapohjassa. Esitys on helsinkiläisen Teatteri Avoimien Ovien, lahtelaisen Teatteri Vanha Jukon ja Lappeenrannan kaupunginteatterin yhteistuotanto. Teatteri Avoimien Ovien esityskauden 2.3.-9.5.2026 jälkeen *Everstinna* saa ensi-iltansa Lahdessa syksyllä 2026 ja Lappeenrannassa keväällä 2027. Rooleissa nähdään **Minja Koski**, **Maria Nissi**, **Netta Salonsaari** sekä **Matti Pajulahti**.

Haastattelupyynnöt

Esa-Matti Smolander, ohjaaja
esa-matti.smolander (at) teatterivanhajuko.fi
puh. 045 181 0855